**Самоанализ**

**Открытого занятия в средней группе**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыке)**

**на тему «В гости к нам пришла весна»**

Подготовила:

музыкальный руководитель

Умханова Фарида Алиевна

 **Самоанализ открытого музыкального занятия в средней**

**группе «**В гости к нам пришла весна**»**

Цель:

Уточнить представления детей о первых признаках весны, обогащать словарный запас детей, формировать диалогическую речь, развивать слух, память, внимание, культуру воспитания, воображения, умение наблюдать, сравнивать, видеть красоту природы; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; оздоровить детей.

Задачи:

1.Образовательные:

* Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* способствовать музыкально-эстетическому развитию детей.

2.Развивающие:

* развитие способности целостного и дифференцированного восприятия музыки, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, музыкального вкуса;
* развитие танцевально-игрового творчества;
* совершенствование и развитие коммуникативных навыков;

3. Воспитательные:

* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
* воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
* воспитание эстетического вкуса, привитие любви к музыкальной деятельности.

 4. Оздоровительные:

* с помощью распевки, речедвигательных упражнений, укрепление физического и психического здоровья.

Материалы и оборудование:

Шапочки Бабочек

Шапочки (цветов)

Музыкальный репертуар:

Слова и музыка В.Шаинского «Вместе весело шагать»

Музыка А.Вивальда «Весна»

Методы и приемы

* игровой (подвижные игры, сюрпризный момент)
* оздоровительные (дыхательное упражнение, релаксация)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Занятие началось с приветствия через коммуникативную игру «Здравствуйте», которая настроила детей на позитивный лад, способствовала установлению доброжелательного психического климата на занятии.

Чтобы заинтересовать детей, я использовала методы и приемы: ТСО, игровые приемы, художественное слово, эмоциональное общение. Это стимулировало детей на активную творческую деятельность, внимательность, желание хорошо заниматься.

Создавало условия для расширения детского кругозора, вовлекала детей в необычное путешествие.

Проводила работу по обогащению активного словаря детей. При ответах на поставленные вопросы добивалась полных ответов, тем самым были четко слышны в речи детей согласования прилагательных с существительными. Сюрпризный момент (появление весны) способствовало созданию положительного эмоционального отклика у детей. Дети были активны и внимательны.

В качестве музыкального материала предложила детям высокохудожественные произведения русских композиторов В.Шаинского, А.Вивальди

Это способствовало развитию у детей музыкального вкуса.

 Двигательную активность развивала через музыкально-ритмические упражнения.

Метод контроля и стимулирования осуществлялся в виде одобрения и похвалы. В конце занятия я провела рефлексию, дети смогли рассказать о своих впечатлениях, дать оценку деятельности. Анализируя проведенное занятие можно сказать, что поставленные задачи были выполнены. Дети справились с заданием.