**Самоанализ**

**Открытого занятия в старшей группе**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(музыке)**

**на тему «Необычное путешествие»**

Подготовила:

музыкальный руководитель

Умханова Фарида Алиевна

**Самоанализ открытого музыкального занятия в старшей**

**группе «Необычное путешествие»**

Цель:

Уточнить представления детей о первых признаках зимы, обогащать словарный запас детей, формировать диалогическую речь, развивать слух, память, внимание, культуру воспитания, воображения, умение наблюдать, сравнивать, видеть красоту природы; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; оздоровить детей.

Задачи:

1.Образовательные:

* Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* способствовать музыкально-эстетическому развитию детей.

2.Развивающие:

* развитие способности целостного и дифференцированного восприятия музыки, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, музыкального вкуса;
* развитие танцевально-игрового творчества;
* совершенствование и развитие коммуникативных навыков;
* способности исполнения мелодии и распознание музыкальных инструментов.

3. Воспитательные:

* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
* воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
* воспитание эстетического вкуса, привитие любви к музыкальной деятельности.

 4. Оздоровительные:

* с помощью распевки, речедвигательных упражнений, укрепление физического и психического здоровья.

Материалы и оборудование:

Снежинки, погремушки, елки

Музыкальный репертуар:

Слова и музыка М. Картушиной «Здравствуйте»

Музыка В.Шаинского «Если с другом вышел в путь»

Музыка И. Арсеньева, слова Н.Френкель «Погремушка»

Методы и приемы

* игровой (дидактические игры, сюрпризный момент)
* оздоровительные (игровой массаж, дыхательное упражнение, валеологическое упражнение)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Занятие началось с приветствия через коммуникативную игру «Здравствуйте», которая настроила детей на позитивный лад, способствовала установлению доброжелательного психического климата на занятии.

Чтобы заинтересовать детей, я использовала методы и приемы: ТСО, игровые приемы, художественное слово, эмоциональное общение. Это стимулировало детей на активную творческую деятельность, внимательность, желание хорошо заниматься.

Создавало условия для расширения детского кругозора, вовлекала детей в необычное путешествие.

Проводила работу по обогащению активного словаря детей. При ответах на поставленные вопросы добивалась полных ответов, тем самым были четко слышны в речи детей согласования прилагательных с существительными. Сюрпризный момент (появление на экране) и использование новых технологий- способствовало созданию положительного эмоционального отклика у детей. Дети были активны и внимательны.

В качестве музыкального материала предложила детям высокохудожественные произведения русских композиторов З.Петрова, М. Картушиной, В.Шаинского, И.Арсеньева, Н. Френкель.

Это способствовало развитию у детей музыкального вкуса.

 Фонопедический слух, правильную артикуляцию, силу дыхания, певческий диапазон голоса реализовала через музыкально-ритмические движения в играх

Двигательную активность развивала через музыкально-ритмические упражнения.

Метод контроля и стимулирования осуществлялся в виде одобрения и похвалы. В конце занятия я провела рефлексию, дети смогли рассказать о своих впечатлениях, дать оценку деятельности. Анализируя проведенное занятие можно сказать, что поставленные задачи были выполнены. Дети справились с заданием.