

Беседа в группах «Образ чеченской женщины»

Подготовил педагог дополнительного образования Чадаев А.У.

Чеченцы издавна боготворили мать, девушку. Женщина — хозяйка и украшение в доме. Женщина несла людям жизнь, мир, покой. Когда двое встретившихся кровников выхватывали кинжалы, чтобы нанести смертельные удары, остановить их могла только женщина, бросив между ними платок, снятый с головы. С её мнением считались все. За оскорбление женщины расплачивались кровью. Чеченский народ имеет трудную историю, тяжелую судьбу. И чеченка всегда брала на себя в равной с мужчиной степени ответственность за нее. Вот почему активная жизненная позиция — это характерная черта и современной чеченской женщины.

В обычаях и традициях старины было много такого, что и поныне вызывает уважение. Известно, что у горцев Кавказа, в том числе и у чеченцев, считалось позором поднимать руку на женщину. Девушка в отцовской семье была самой оберегаемой и вольной личностью. Женщина (в сознании народа) — идеальная и созидающая сила, чуткая к любым проявлениям горя и радости. Потому все душевные переживания в чеченском фольклоре показываются через образы женщин, а не мужчин.

Женщине, особенно в преклонном возрасте, в чеченском обществе выказывали и выказывают всяческое уважение: когда она входит в дом, то все мужчины обязательно приветствуют ее вставанием; при следовании куда-либо, обязательно уступают ей место старшего (по правую сторону). Уважающий себя горец не только брани или сквернословия, но даже двусмысленности не допустит при женщине, иначе он рискует потерять уважение окружающих. И, более того, оскорбление женщины (матери, сестры, жены) — даже словом — никогда и никому не прощалось.

В доме чеченца замужняя женщина была полновластной хозяйкой. Свободная от тяжелых и опасных работ, она всецело посвящала себя семье, воспитанию детей, прялка и швейная игла для нее были то же самое, что для мужа — топор и плуг. (М.Мамакаев).

Вышесказанное свидетельствует о том, что женщина в чеченском обществе не была принижена настолько, что нуждалась в защите.. Вполне возможно, что ее не всегда могли устраивать условности адата. Но, проверенные тысячелетним опытом, они были всегда мотивированы и

оберегали честь и достоинство, прежде всего, женщин. Примеров тому множество. Согласно этикету, знакомиться где попало с девушкой — с целью ухаживания — в чеченском обществе считалось предосудительным. Это должно было происходить не у родника, где по вечерам собиралась молодежь, не во время белхи, а только на синкьераме («вечеринка»), перед сельчанами, открыто.

В чеченской культуре женщина — исток всех нравственных начал. Существует популярное выражение у чеченцев «Ненан мотт» (материнский язык). Оно охватывает весь комплекс этики, принципы нравственного поведения и представления о человечности и добре, которые должны переселиться от матери в детскую душу. «Однажды у знаменитого человека спросили, какими такими свойствами он обладает, что столь прославился. Этот мужчина ответил, что ничего особого за собой не замечал. Вот только уважает его жена. А потому и вся семья. Уважение в семье вызвало такое же отношение односельчан. Уважение с их стороны определило уважение всей страны».

Корни чеченской нравственности восходят от женщины, и это делает ее особо ответственной за свой внешний вид и поведение.

Первейшее требование в идеале женской красоты чеченки — это умение ходить («Лела хаар»). Как в прямом (походка), так и в переносном смысле (умение вести себя). Сам термин «Лела хаар» в своем исходном моменте относится к женскому качеству.

Внешний облик человека, стать, жесты, выражения, физические пропорции — все это оценивается термином «Куц», который обычно употребляется со словом «Кеп» (форма,местилище чего-либо).

Этика жизни чеченцев обращена в первую очередь к человеку. Это сказывается на его облике, и сам внешний вид человека становится не только этикетен, но и этичен, т. е. происходит как бы соматизация этики. Причем такая тенденция особенно ярко выражена в женском восприятии. Именно женщины склонны толковать «Гиллакх» как внешний, этикет, «Озда» — как чистоплотность в ее физическом и нравственном смысле.

Отталкиваясь от этих строгих норм, можно сделать вывод, что в системе чеченского менталитета моделирование этикетного облика мужчины выступает концептуально вторичным по отношению к женскому полюсу, где более всего выражена этикетных и этических требований.

Идея человеческого облика как формы, наполненной соответствующим содержанием, идея хранилища, сосуда тоже связана с представлением о

женщине. «Мой глаз наполнился тобой», — это формула объяснения чеченцев в любви тоже полна генеративного смысла».

Логика чеченского менталитета, представив женское начало как природу, а мужское как культуру, пошла дальше. Так, в языке не сохранилось единственного числа, однокоренного слову девушка. Во множественном числе это слово передается термином «Мехкарий», буквальный смысл которого «девушки страны». Страна, территория — важнейшая сторона среды обитания людей, природы. Для чеченского менталитета она осмыслена в женской символике. С первых своих лет, еще в младенческом возрасте, женщина несла благословение семье и миру.

Президент Чечни Рамзан Кадыров объявил об учреждении праздника в феврале 2009 года. По его словам, День чеченской женщины должен стать одним из главных чеченских праздников. Такое внимание, обращенное Рамзаном Ахматовичем Кадыровым в сторону женщин, не случайно, этим он подчеркнет важную роль чеченской женщины в истории народа