

Аналитический отчет
музыкального руководителя ГБДОУ №3 «Мечта»
Умхановой Фариды Алиевны.
за 2020-2021 учебный год

Аналитический отчет музыкального руководителя Умхановой Фариды Алиевны.

За 2020-2021 учебный год была проведена следующая работа:

Регулярно проводились музыкальные занятия в следующих возрастных группах: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

1. Музыкально-ритмические движения;
2. Развитие чувства ритма, музицирование;
3. Слушание музыки;
4. Пение и песенное творчество;
5. Пляски, игры, хороводы.

Занятия проводились согласно рабочей учебной программе «От рождения до школы», с внедрением парциальной программы «Ладушки». Занятия проводились два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

Передо мной были поставлены задачи музыкального воспитания:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, чувства ритма и красоты мелодии, танцевальной культуры, развитие индивидуальных музыкальных способностей, формирование творческих представлений);
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 4) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- 5) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- 6) Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом; творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

Поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены, хотя хотелось бы добиться больших успехов в плане творческого развития детей.

Проводилась диагностика общего уровня музыкального развития детей, которая показала, что поставленные цели и задачи были выполнены.

В течение года были проведены следующие мероприятия с целью: - Развивать эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские отношения. Закрепить знания, полученные на музыкальных занятиях.

Праздники:

1. День знаний (все возрастные группы) – сентябрь;
2. День дошкольного работника» (все возрастные группы) –сентябрь;
3. «Золотая осень» -(Средние группы)- октябрь;
4. «День народного единства»- ноябрь;
5. «День матери»- ноябрь;
6. Утренник, посвященный дню конституции РФ.;
6. «Новогодний праздник» (все возрастные группы)- декабрь;
7. «День защитника Отечества»-спортивный праздник- февраль;
8. «Международный женский день»- март;
- 9.«День конституции Чеченской Республики»- март.

Дети с удовольствием поют, танцуют в свободное время. Дети не всегда правильно передают ритм, стараются не пропевать, а проговаривать или крикливо петь, имеют рассеянное внимание при слушание произведений. Необходимо знакомить детей как больше с музыкальными инструментами и их звучанием. Учить игре на музыкальных инструментах.

В течение года обновлялись методические пособия, д/игры и атрибуты, фонотека. Так же в течение года осуществлялась работа по взаимодействию со всеми педагогами детского сада. Воспитателям были предложены следующие консультации:

1. «Музыкотерапия в группах»- сентябрь;
2. «Танцующие детка»- октябрь;
3. «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального развития в соответствии с ФГОС ДО»- ноябрь;
4. «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»- декабрь;
5. «Использование элементов здоровьесберегающих технологии на занятиях по музыкальному воспитанию»-январь;
6. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»- февраль;
7. «Пальчиковый театр в детском саду»
8. «Использование здоровьесберегающих технологии в музыкальной деятельности».

Активно велась работа с родителями:

1. Консультация: «Музыка в жизни ребенка»- сентябрь;
2. «Здоровьесберегающие технологии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста посредством музыки»- октябрь;
3. «Здоровьесберегающая среда на музыкальных занятиях»-ноябрь;

4. Консультация: «Здоровьесберегающие технологии в домашних условиях» - декабрь;
5. Консультация: «Пойте на здоровье!»-январь;
6. Консультация: «Ритм в музыкальном развитии детей»-февраль;
7. Беседа с родителями: «Воспитание юного музыканта»- март.

В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся слышать и осмысливать мир звуков, который их окружает, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

Выводы:

1. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания и обучения.
2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.
3. Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей, совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.
4. Данные диагностики показывают, что в начале года у детей есть определенные затруднения, небольшой процент высокого уровня развития свидетельствует об этом, однако благодаря эффективным педагогическим методам, открытого творческого взаимодействия педагога и ребенка, системе интеграции различных видов музыкальной деятельности можно добиться высоких результатов.
5. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию музыкальности детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику развития музыкальных способностей детей.

Музыкальный руководитель

25.05.2021г.



Ф.А. Умханова